

Навінкі ў тэстах

Ці ў курсе вы апошніх падзеяў?

1. З наладжваннем якіх адносін паўставаў А. Лукашэнка прэзідэнта ААЭ шэйха Заіда бэн Султана Аль Нахайяна і насьледнага прынца Абу-Дабі шэйха Халіфу бэн Заіда Аль Нахайяна?
А) Дыпламатычных
Б) Эканамічных
В) Полавых

2. Дзень якой арганізацыі адзначаецца ў сьвечце 24 кастрычніка?
А) Аль-Каіда
Б) Хэзбалла
В) Аб'яднаных Нацыяў

3. Хто праводзіць у Менску акцыю «Пешаход»?
А) Снайпэр
Б) Аўтамаматы
В) ДАІ

4. У якіх гарадах беларускія будаўнікі нарэшце правялі магістральны газавод?
А) Сургут і Цюмень
Б) Парыж і Бэрлін
В) Столін і Лунінец

5. Удзельнікам якой арганізацыі ў Віцебску ўпершыню будучы судзіць за расьпальваньне нацыянальнай, расавай або рэлігійнай варожасьці?
А) РНЕ
Б) РПЦ
В) БНФ

6. На захаваньне чаго распачалі збор сродкаў рагачоўскія камуністы?
А) Леніна
Б) Маўзалею
В) Маўзалею Леніна

7. Колькасьць каго за апошнія дзесць гадоў павялічылася ў Менску ў тры разы?
А) Міліцыянэраў
Б) Бамжоў
В) Дэпутатаў

8. Хто пералічыў 2 мільёны 865 тысячаў рублёў (1500 даляраў) на будаўніцтва Нацыянальнай бібліятэкі?
А) Міністры
Б) Дэпутаты
В) Прэзыдэнт

9. Якім загінуўшым беларускім вайскоўцам зьбіраюцца ўсталяваць помнік у Гомелі?
А) Лётчыкам
Б) Танкістам
В) Маракам

10. У чыю памяць «Малады Фронт» 26 кастрычніка плянуе правесці шэсьце са сьвечкамі ад Валадаркі да Кастрычніцкай?
А) Фашысцкіх калябарантаў
Б) Вязьняў Валадаркі
В) Падпольчыкаў

11. Хто заявіў пра свой ня ўдзел у вулічнай акцыі апазыцыі прызначанай на 17 лістапада?
А) А. Лябедзька
Б) А. Лукашэнка
В) Народ

12. У якім мерапрыемстве на тэрыторыі Літвы прынялі ўдзел беларускія вайскоўцы з 21 па 25 кастрычніка?
А) Вызваленні
Б) Акупацыі
В) Вучэньнях

13. Якая асноўная тэма нарады, праведзенай А. Лукашэнкам 23 кастрычніка?
А) Бюджэт
Б) Дажынкі
В) Пасяўна

Правільныя адказы: 1-А, 2-В, 3-В, 4-В, 5-А, 6-В, 7-Б, 8-Б, 9-В, 10-В, 11-А, 12-В, 13-А

Два разы ў адну варонку

Лукашэнка чарговы раз выходзіць сухім з вады

Падзроная сувязь высвятляецца паміж унутрыбеларускімі справамі і міжнароднай кан'юнктурай. Варта толькі ўспынуць якому сур'ёзнаму скандалу ў палітычным жыцці Беларусі, як гэтая навіна неўзабаве пераходзіць на другі або трэці плян і ў выніку перастае быць каму-небудзь цікавай. Прычым назіраецца дзіўнае падабенства сцэнараў, паводле якога разьвіваюцца далейшыя падзеі:

а) скандал, які толькі разгарэўся, можа здарава папсаваць крыві Аляксандру Рыгоравічу, прадставіўшы яго перад усім сьветам у выглядзе сатрапа і самадур, б) нечакана на дапамогу Лукашэнка прыходзіць ісламскія тэрарысты (!), якія выкідаюць такі фінт, што падзеі вакол Беларусі ўяўляюцца нейкай мышнявай вазьнёй, ня вартай увагі. Скандал вакол дэпартацыі замежнага грамадзяніна Барыса Нямцова разам з Хакамадай топ-навіной расейскіх тэлеканалаў пратрымаўся літаральна некалькі гадзінаў, пагражаючы выклікаць чарговае пахаладаньне ў беларуска-расейскіх дачыненнях. Захоп чачэнскіх тэрарыстамі тэатральнага цэнтру на Дуброўцы ў Маскве цалкам апанаваў тэлеэфір, разбурыўшы ўсе патугі беларускай апазыцыі на эскаляцыю напружанасьці паміж Расеяй і Беларуссю. Аднак такі падарунак ад ісламістаў беларускі прэзыдэнт атрымаваў не першы раз. Варта ўгадаць мінулыя прэзыдэнцкія выбары 9 верасьня. Як толькі Ганчарык 10 верасьня пачаў на кожным вулку распрацаваць пра фальсыфікацыі і парушэньні падчас правядзеньня выбараў і падліку галасоў, як ужо 11-га адмарозкі бэн Ладэна крушаць будынкі Сусьветнага Гандлёвага Цэнтру, адцягваючы ўвагу галоўнага сябра беларускіх дэмакратаў ад падзеяў у далёкай усходня-эўрапейскай краіне.

Выпадковасьць? Наўрад ці. Складаецца ўражаньне,



што беларускія ўлады альбо ведаюць пра надыходзячы падзеі (у адрозьніньне ад ФБР ці ФСБ, беларускія чэкісты дарма хлеб не жуюць), альбо – што можа стаць сапраўднай сэнацыяй – беларусы самі выступаюць у ролі заказчыкаў тэрактаў у Маскве і Нью-Ёрку. Пацвердзіць тую альбо іншую версію пакуль што не магчыма. Аднак можна з пэўнасьцю сказаць, што калі невядомыя скінуць у Сьвіслач мяшок зь Лябедзькам, то ў той сама час дэ-небудзь у Эўропе ісламісты зноў правядуць свой чарговы крывавы тэракт, адсунуўшы Лябедзькаву драму на абочыну мэйнстрыму тэлевізійных навінаў.

Тацяна Міткова

Крымінальная Расея

Днямі ў Маскве забіты губэрнатар Магаданскай вобласьці Вялянцін Цвяткоў. Хоць забойствы на палітычна-крывінальнай глебе ў суседняй краіне здараюцца ня рэдка, гэты выпадак можа пацягнуць за сабой нечаканы наступствы. «Справа гонару раскрывае гэтак зьвязанае» – паведаміў на прэс-канфэрэнцыі міністар унутраных справаў Расеі Барыс Грызлаў і дадаў, што «трэба ачысьціць Магаданскую вобласьць ад крывіналу». Такім чынам, у Расеі насіля-

вае калі ня новы ўзброены канфлікт, то прынамсі перасяленьне народаў. Магаданскі край яшчэ з царскіх часоў быў месцам высылкі крывінальных (і ня толькі) злачынцаў, якія там пасяля адсідкі заставаліся на пасяленьне, чым павялічвалі насельніцтва і лякалізавалі працэнт крывіналу ў далёкаўсходнім рэгіёне (паводле ацэнак экспэртаў ён дасягнуў амаль 70%). «Куды ж цяпер высыліць той крывінальны элемэнт, які падла-радкуюецца маскоўскім уладам і ня будзе аказваць суп-

раць?» – з такім пытаньнем мы звярнуліся да выпадковых мінакоў на вул. Маскоўскай і атрымалі даволі нечаканыя адказы: – Яшчэ далей на поўнач – на Чукотку, ці Камчатку. (5% аптычаных). – На поўдзень – у яўрэйскую аўтаномную вобласьць, усёроўна там няма ніводнага яўрэя. (5%). – Куды Махар цялят не ганяць. (5%). – Расія вялікая краіна – ёсьць куды і саслаць, і паслаць. (5%). – Ды ідзіце вы на... (80%)



Магадан – Біравіджан

СТАРЫ ПАРТРЭТ новага правага палітыка



Апошнім часам Аб'яднаная Грамадзянская Партыя Лябедзькі ператварылася ў вядучага ньюсмейкера краіны. Але на карысьць беларускаму лібэральнаму руху гэткае першынства нешта ня йдзе. Вось і на гэты раз АГП у нешта ўступіла. Як паведаміла Радзь «Свабода», нашыя лібэральны прынялі ўдзел у якасьці назіральнікаў у працы зьезду эўрапейскіх прыходзіць аб'яднаным грамадзянам апашняй. Патлумачым, што Эўрапейская народная партыя, якая аб'ядноўвае хрысьціянска-дэмакратычныя партыі, кансэрватараў ды іншую рэакцыйную публіку Старога Сьвету, мае да лібэралізму такое сама дачыненне, як сам Лябедзька да марксізму-ленінізму. Чым жа выкліканая раптоўная цікавасьць агпэшнікаў да прыходзіць? Адказ на гэтае пытаньне ў банальных «злітых» – не ў эканаміках, а ў «баксах». Справа ў тым, што міжнародная арганізацыя лібэралаў – Лібэральны Інтэрнацыянал – ня нагата жалець сваіх аднадумцаў з АГП, небеспадэжна паддзяраючы іх, відаць, у прыватным ухале. Да таго ж парогі Лібінтэрну абіваюць прадстаўнікі Лібэральна-Дэмакратычнай Партыі Гайдукевіча, якія заўважваюць свае эксклюзіўныя правы на лібэральную фішку ў Беларусі. Вось і прыходзіць аб'яднаным грамадзянам шукаць іншую кармушку. Нагадаем толькі, што на правацэнтрысцкім полі барахтася яшчэ Хрысьціянска-Дэмакратычная Партыя Грушавога, якая запроста можа падкурываць АГП. Таму, калі правы трэнд партыі Лябедзькі будзе захоўвацца, то неўзабаве можна чакаць, што АГП стане сябрам міжнароднай нэанцысцкай арганізацыі «Blood and Honour». Можна там і грошай падкінуць?

Дзяцей – на «бульбу»!



Сямімільнымі крокамі коцяцца па краіне рынковая эканоміка і яе галоўны прынцып «кожны сам за сябе». Не засталася ў баку і некалі самае дарагое – дзеці. Наватарам у галіне разьвіцьця бартэру выступіў дзіцячы садок №19 у Крычаве, дзе адміністрацыя ўстанова пранавала бацькам дзяцей прыносіць у садок бульбу: на кожнае дзіця па трыццаць кіло. А вось выхавальнікі і нянькі садка №4, каб

назапасіць прадуктаў на зіму, вымушаныя былі два тыдні адпрацаваць на ўборцы бульбы ў калгасе. Але хопіць працаваць па старыцы. Можна пайсьці яшчэ далей і пачаць прыцягваць да нарыхтоўкі харчаваньня саміх дзетак. Замест таго, каб гуляць у лялькі ды капаць у пісочніцах, лепш хай капаюцца ў зямлі, можа хоць бульбіну знойдуць. І сябе пракормяць, і з малых гадоў да працы прывучаць будучы

ПерадзЕл

Новыя мэцэнаты

У нашай краіне ўсё цяжэ, усё мяняецца. Поўным ходам ідзе криміналізацыя ня толькі палітычных партыяў, але й устаноў культуры, якія ўжо не саромеюцца адкрыта праводзіць разборы. Аднак вынік, як высветлілася пазней, не такі ўжо і адмоўны. Днямі Міністэрства культуры і Менгарвыканкам «намецілі шэраг мераў па паліпшэнні супрацоўніцтва». Іншымі словамі дамовіліся аб падзеле сфераў уплыву на сумеснай сходцы з удзелам самых крутых аўтарытэтаў – міністра Леаніда Гулякі і мэра Менску Міхаіла Паўлава. У выніку Мінікульт, як старэйшы пахан, вырашыў скінуць на баланс сталічнага выканкаму непрыбытковыя будынкі, мзда зь якіх ня вартая іх утрымання. Сярод іх – Тэатар юнага гледача, Цырк, Дом-музей зьбяду РСДРП, а таксама музэючышча імя Глінкі. Ясна, што такой сур'ёзнай канторы як міністэрства ўтрыманыя такіх несалідных будынкаў аўтарытэту не надае. Затое больш маладая кроў у выглядзе гарышанкамаўцаў у стане будзе вытрэсьці з гэтых фуфла што-небудзь вартэ. Такія адкрытыя зьмена «даху» гаворыць аб дрэнным становішчы культуры і самых сур'ёзных яе ўстановаў, але ў гэтым пераходзе ёсць свой плюс – у інтэлігенцыі зьявілася надзея, што «новыя мэцэнаты» разьбіраюцца з гэтым пытаньнем. Мяркуецца, што буйныя прадпрыемствы возьмуць шэфства над гэтымі ўстановамі, а прадпрыемствы, як вядома, трымаюць яшчэ больш сур'ёзныя людзі, што дае нам права спадзявацца: самая вялікая аўтарытэтыя клопоцца за культурную бясьпеку краіны.



Пад знакам рыб

Маўчаньне інтэлектуалаў стала знакавым

На днях прайшла міжнародная канфэрэнцыя пад назвай «інтэлектуальны спакус маўчаньня», на якой прысутнічала рыба глыбокага заплыву – знакаміты швайцарскі саветоляг Жорж Ніва, некалькі запрошаных замежных рыб і мясцовыя аматары інтэлектуальнай маўчанкі. Ладзіла гэтую канфэрэнцыю магілёўская арганізацыя «Кола сяброў» і Сьвятлана Алексіевіч, якая ўжо таксама зрабілася на радзіме замежнай госьцінай, бо прыехала з Італіі. Арганізатары ток-шоў задумвалі мерапрыемства, як прысьвечанае выключна палітычнаму маўчаньню інтэлігентаў на ўмовах «варварскага акупацыйнага антыінтэлектуальнага рэжыму». Але сп. Алексіевіч пралічылася ня ўсе выступы палітычныя з глыбокімі стратэгічнымі плянамі арганізатараў фэсту. Валанцін Акудовіч, напрыклад, прачытаў правакацыйнае эсэ «Флірт з катом па дарозе на шыбеніцу» – так ён зразумее становішча інтэлектуала ў сучасным спажывецкім грамадстве, дзе ўсё кутляецца і прадаецца, і слова, і маўчаньне. Андрэй Хадановіч у сваіх «Хаўтурах па слову» сказаў калямбурцаў з нагоды і без нагоды тэмы «маўчаньня баранікаў», «бляныны баранцаў», «маўчаньня як рыбы ў акварыюму». А гісторык Уладзімер Арлоў выступіў з гістарычным, але актуальным анекдотам пра тое, як заходнія саветолягі не разумелі рэальнасьці краіны, за якую атрымлівалі свае пэдагогаўскія бакбі.

У савецкага дысьдэнта спыталі:
- На чым вы пісалі?
- На чым давадзіцца...
- А, разумею... Вы пісалі на туалетнай паперы... – здагадаўся заходні журналіст. Дзякуючы канфэрэнцыі, між тым, публіка пазнаёмілася з сучаснымі ўкраінскімі і літоўскімі пісьменьнікамі, а асобна запрошаныя інтэлектуалы працягвалі маўчаць у Мірскім замку ля каміна.

Лакі, «краски», ПВХ

Вядомы беларускі гурт апусьціўся ў мэркантыльную багнуну

Шоў-бізнэс Беларусі паціху выбіраецца са сваіх прамоклых падгузьнікаў і нарэшце пачынае паказвацца з-пад рушачак ягоны зьявыны ашчэр зь ціхім пакуль рыкам. Надзея і гонар беларускай сцэны – гурт КРАСКИ – надрукаваў на сваім сайце райдэр з тучай патрабаваньняў да патэнцыйных арганізатараў канцэртаў гэтай банды. Цяпер дырэктарам сельскіх клюбаў і раённых дамоў культуры, дзе часцей за ўсё выступаюць КРАСКИ, прыдзецца канкрэтна папярэцца, каб запалучыць сабе выступ гэтых размаляваных фіфак. У райдэры прадпісанае ўсё: ад вышынні мікрафонных стоек да колькасьці крэслаў у грэмерках – па 10 у кожнай з дзьвюх абавязковых. У грэмерцы таксама павінны быць 2 (дзьве) попелкі, душ і туалет. А без бутэрбродаў з кілбасой ды сырам канцэрт увогуле можа не адбыцца. Вось як прыкладна будзе выглядаць звычайны канцэрт КРАСОК дзе-небудзь на Пастаўшчыне.



Перамяшчэньне АРТЫСТА з Масквы ў горад правядзеньня канцэрту і назад ажыццяўляецца самалётам (2 месцы – 1 клясай і 5 месцаў – эканам-клясай).



Пры сустрэчы АРТЫСТА на вакзале ці ў аэрапорце неабходны насільшчы зь цяжкай. АРТЫСТУ неабходна прадставіць: 1 камфартабельны мікрааўтобус і 1 аўтамабіль прадстаўнічай клясы з 2-ма попелкамі.



У фэе гасьцініцы павінны за 3 гадзіны да канцэрту стаяць 2 прадаўцы за 2-ма столікамі і гандляваць сувэнірнай і паліграфічнай прадукцыяй, што прадставіць АРТЫСТ.



Напрацягу ўсяго часу знаходжаньня АРТЫСТА на канцэртнай пляцоўцы, яму павінны быць забяспечаныя: газіраваная і негазіраваная мінеральная вада ў плястыкавых бутэльках аб'ёмам 0.5 літры, гарбата, кава, сок, фрукты, бутэрброды з кілбасой і сырам.



Катэгарычна выключыць з рацыёну любы аьхгаьольныя напоі.



Ганарар за выступленьне вылучаецца дырэктару ў памеры 100% перадаплаты ў Маскве за 7 дзён да канцэрта. У выпадку невыкананьня якіх-небудзь пералічаных умоваў, АРТЫСТ у праве адмовіцца ад выступленьня без вяртаньня аплаты і без кампэнсацыі якіх бы то ні было страт АРГАНІЗАТАРА.

Як адцягнуцца...

Па-чыпалінаўску

Дзіцячы сад беларускага «хардкору» выбіраецца на сцэне парк-клубу «Мінск» 1.11. Герой вечара – сінгэр Памідор ака Саша Памідораў са сваім альбомам «Святла пакарадзе». На разграве – ганаровыя фантамы беларускай сцэны, гурт ЗЕТ. Дабірае кампанію каманда ЛЯЛЫ, якіх прайхнуў на сэйшн злосны Карабас-Барабас – прадзюсер Супрановіч.

Па-вольску

Лявон Вольскі працягвае гвалціць вушы слухачоў прасектам «Крамбамбуля». Пасля часу па мажорскіх кабакх нарошце даецца вялікі адкрыты канцэрт для прастай публікі – усё той жа шматпакатны парк-клуб «Мінск» на Чалюскіх, 6.11. Але ці зразумеець аматары звычайнай «Алівары» эстэтыку кампазіцыяў пра абсэнт, тэксту, аперадэнтэ ды іншую буржуазную паяпену?

Па-дзюбелеўску

У практыцы самага раздалбайскага айчынага гурту НЕЙРО ДЮБЕЛЬ перанос канцэртаў на тэатральныя сцэны – справа звычайная. Але ўсё ўжо звыклі і на рыпаюцца. Па апошніх звестках, прэзэнтыха іхнага зэбэсту «Піар во время чумы» такі адбудзецца 10.11. Здагадайцеся дзе? Правільна, у парк-клубе «Мінск».

Па-коранеўску

Вы не паверыце! Стары як Чарнобыль гурт УЛІС ізноў вылазіць на сталічную сцэну. Але ў лепшых традыцыях Славы Кораня прэзэнтация альбому (які па ціпу ўжо год як створаны) не адбудзецца. Замест гэтага слухача будучы ўводзіць у мэталічны транс-дэпрэсіянік з дапамогай старых (ясыцесна, «зэбэст») песень каманды. Адбудзецца ўсё дзеньне 9.11. Здагадайцеся дзе?

Па-ленінградску

«Газеты и журналы печатают муру, Дельфин будет жопь – а я умру». Гэты філзафскі маніфэст гурта ЛЕНИНГРАД дзіўным чынам пацвярджаецца ў Менску. У той час як сэйшн у «Рэактары» 25.10 рэжымісца па ТБ як апошні (?) канцэрт Шнура з аркестрам, у клубе Бліндаж 16.11 чакаюць ДЕЛЬФІНА.

Па-кіношному

На гэтым тыдні нашыя кінатэатры захварэлі фэстывалімі. Яно й добра – прынамсі менш галівудзкіх батвы будзе вырастаць на нашых экранях. Фэст халіцкага кіно ў «Міры»: «Чорная рада» (24.10, 18:30), «Ліст у Амэрыку», «Другасныя людзі» (25.10, 18:30). Фэст «4х4»: «Восем жанчын» (Бярэсьце 24.10, «Мір» 25.10, «Перамога» 26.10), «Госфарт парк» (Бярэсьце 25.10, «Мір» 26.10, «Перамога» 27.10), «Вас не дагоніць» (Бярэсьце 27.10, «Мір» 24.10, «Перамога» 27.10), «Давай! Давай!» (Бярэсьце 26.10, «Мір» 27.10, «Перамога» 24.10).

Санітар,
культурны футуролаг

Снайпэр цэліць з экрану

Амэрыку выратуе новы Вільгельм Тэль?

Яшчэ 15 лістапада на блакітных экраны Амэрыкі павінен быў выйсьці новы фільм Джозэфа Шумахера «Тэлефонная будка». Аднак кінааматарам даводзіцца яшчэ папярэцца ў чаканні, перш чым нарэшце ўзброіцца пляшкай піва, пакецікамі з арахісам і чыпсамі, ды супрацьлеглым полам за руку заваляцца ў крэсла кіназала, каб паглядзець новы блокбастэр. Пакуль што, на жаль, даводзіцца чакаць да зімы. Тым часам стужка не прадвешчала нічога асаблівага. Сюжэт «Тэлефоннай будкі» прасты, як амэрыканскі біг-мак. Мінак – шаравы амэрыканец, блукаючы па завулках любімага гораду, выпадкова пачуў званок вулічнага тэлефону й па дурасці падняў слухавку. Чыйсьці псыхічна нездаровы голас паведаміў, што калі цяпер ён пакладзе трубу, дык адразу атрымае кулю ў сваю башку. Аказалася, што на тым канцы дроту сядзеў маньяк-снайпэр, які вырашыў навесці парадок ды прывучыць жыхароў гораду рабіць толькі добрыя ўчынкі. Сьмех сьмехам, але фільм, у які ўбыхалі 12 мільёнаў баксаў, газета *Daily Variety* назвала яго прастым, як дошка: нібыта насамрэч ён зьяўляецца не мастацкім фільмам, а звычайнай дакумэнтальнай стужкай. І не дарма. Нядаўняе зьяўленьне на вуліцах Вашынгтону рэальнага вар'ята-снайпера зьмяніла адносіны прастых амэрыканцаў да гэтага твору. Чэргі ў касы, квіткі, выкупленыя загодзя на 2 месяцы наперад – усё абяцала аніляг, шмат бабла і спадзяваньні на оскараўскага балвана – і тут



Патрэбіруюся пакуль
на амэрыканскіх
дзетках, ну а
потым...

такі аблом. Умяшалася галівудская цензура, якая вырашыла не пусьць фільм у бліжэйшы час на шырокі экран. Зараз, каб усё зьдзейсьнілася, даводзіцца пераचाкаць колькі часу.

Гледзячы з-за акіяну, нам, беларусам, прывыклі аналізаваць сытуацыю лэдзкуным мэтадам, і ўсім, хто мае ў кішэні хаця б сіні дыплём прафэсавучэльні, усё зразумела як тэарэма Піфагора. Справа ў тым, што грузавік сапраўднага маньяка трэба шукаць на студыі Шумахера. Проста, каб ўзняць рэйтынг свайго правальнага фільму, рэжысэр узяў у рукі вінтоўку з антычным прыцэлам.

Можна цяпер толькі здагадацца, хто ж сапраўды «заказаў» атаку на Сусьветны Гандлёвы Цэнтар. Трэба проста парываць на паліцах галівудскага спэцхрану і пацікавіцца некаторымі правальнымі, але забароненымі цензурай фільмамі, і тады ўсё стане на свае месцы.

Міхаіл Ульянаў,
ВАШАШЛАЎСКІ СТРАЛОК

Культурная рэвалюцыя

Робіцца на расейскіх тэлеканалах вядучымі-лялькамі



Падзеньне
ўзроўню культуры
на карысьць
народу.

Прышоў час шчыра прызнацца, што Беларусь на сёньняшні момант зьяўляецца краінай з самымі інтэнсіўнымі і ўстойлівымі тэмпамі разьвіцьця тэлеіндустрыі. Мяркуюць самі:

1. Літаральна цягам апошніх некалькіх месяцаў было ясна рэарганізаванае БТ (пра што Навіні ўжо паведамлялі).
2. Зьявіўся доўгачаканы другі нацыянальны тэлеканал у выглядзе АНТ, на якім пакуль пакінулі месца для некаторых перадачаў адстаючага расейскага тэлебачаньня.
3. І, нарэшце, зь лёгкай рукі Прэзыдэнта СТБ стаўся трэцім нацыянальным каналам з

пазнавальным, практычна родным тварам таварыша Зімоўскага на чале.

Таму на фоне гэтых дасягненьняў і перамогаў тое жажлівае становішча, у якім знаходзіцца тэлебачаньне і кіно нашай усходняй суседкі, ня можа не выклікаць сапраўднай трывогі і заклапочанасьці. Многія так і не змаглі аправіцца пасля страты Сяргея Бадроўа, іншыя нэрвова, ледзь не грызучы пазногці, чакаюць новага фільму Міхалкова, які плянуецца як працяг ягоных двух апошніх блокбастэраў і адпаведна будзе мець назву «Стомленыя сібірскім цырульнікам».

А тую гістэрыю, што лісца на нас з тэлеэкрану, і апісаць складана – пасля порцыі катастрофаў зь верталётамі ды расстрэламі губэрнатару пачынаюцца ідыёцкія шоў, дзе «зоркі» разважаюць пра памер жаночай грудзі ды самы прыгожы колер для тросоў, пасля чаго ізноў пачынаюцца выбухі і галодныя настаўнікі. І гэты псыхоз атрымаў натуральны працяг – галоўнымі прэтэндэнтамі на перамогу ў намінацыі «Вядучыя забаўляльных праграмаў» фіналу расейскага нацыянальнага тэлеконкурсу «ТЭФИ-2002» расейскія акадэмікі высунулі: мультперсанажаў Хруна Маржова і Сыцяпана Капусту зь перадачы «Тушыце сьвятло», – пошля пародыя для дарослых на любімых зь дзяцінства Хрусу са Сыцяпашкам. Але ня гэта больш за ўсё ўражае – іх галоўным канкурэнтам у атрыманы галоўнага прызку стаў аўтар і вядучы папулярнага «інтэлектуальнага шоў» «Культурная рэвалюцыя» Міхаіл Швыдкой, які па сумяшчальніцтву яшчэ й зьяўляецца... міністрам культуры Расіі. Такое нават у Амэрыцы ўявіць складана – каб які Клінтан спаборнічаў у атрыманы прэміі MTV зь Бівісам і Батхэдам, і пры гэтым адчуваў сябе шчаслівым?.. 25 кастрычніка мы паглядзім, ці зможа расейская ўлада адстаяць свой аўтарытэт перад шызоіднай тэлеграфаманіяй, альбо трэба будзе тэрмінова паскарца працэс інтэграцыі з мэтай ратаваньня культурнай прасторы расейскага тэлебачаньня і стварэньня БТ-7, БТ-10... ●

Лявон Гуляка,
МІНІСТАР КУЛЬТУРЫ

Падручнік

Гісторыю ізноў будучь перапісваць

Беларусь заўсёды імкнулася быць мірнай дзяржавай. І гэта яскрава паказваюць апошнія падзеі: і імкненьне да статусу правааслаўнай дзяржавы, і прапанова Прэзыдэнта сваіх паслугаў у якасьці міратворца паміж Амэрыкай і Іракам, і талерантная адмова ад стварэньня антынаўскай кааліцыі. Але беларуская дзяржава вырашыла пайсьці яшчэ далей у падтрымку антываеннага іміджу. У хуткім часе хіпоўскія ідэі будучь прапагандавацца яшчэ са школьнай скам'і.

Для гэтай сьвятой справы на сёньняшні момант ажно 15 творчых калектываў на ўзроўні Акадэміі Навук працуюць над стварэньнем экспэрымэнтальных школьных падручнікаў новага ўзору. Аўтары новых буквароў лічаць безнадзейна састарэлым падыход да гісторыі, згодна зь якім школяроў вхоўвалі на гераічных прыкладах, вынікам якіх часта зьяўлялася забойства сабе падобнага. Аўтары новых падручнікаў узялі на ўзбраеньне ідэю, згодна зь якой большасьці рэлігійных плыняў і філзафіяў – ад правааслаў да індызму, дао і дзэн-будызму, – уласцівыя прынцыпы непраціўленьня гвалту. Аказваецца, ёсьць патэрызм агрэсіўны, разбуральны, як у Паўліка Марозова, Марата Казея ці Аляксандра Матросова, а ёсьць стваральны, як у Скарыны, Шагалі, Купалы і іншых беларускіх хіпаноў. І толькі менавіта апошнія асобы ўвойдуць у новую беларускую гісторыю ў якасьці прыкладаў для беларускіх вучняў.

Аднак нас, як цяперашніх ці будучых бацькоў вельмі цікавіць пытаньне, наколькі далёка зойдзе працэс чысткі з гістарычнай памяці няўгодных элемэнтаў? Ці застануцца ў народнай памяці бескампрамісныя ваяры – вялікія князі літоўскія, ад Вітаўта да Альгерда, ваяводы кшталту Астрожскага, крыважэрныя магнаты Сапегі, Радзівілы? Ці будзе выкрэсьлены з падручнікаў аўтар «чырвонага тэрору» Фэлікс Эдмундавіч? А што чакае нашых ваенных летаністаў – Быкава, Адамовіча, злосны лісток «Раздавім фашысцкую гадзіну»? І ўжо ніхто не сумняецца, што з гісторыі павінны знікнуць ініцыятары крываваў боек апазыцыі зь міліцыяй, якія вялі на шчыты зусім яшчэ дзяцей. Усе гэтыя П., Ш. і іншыя К. павінны знікнуць у небыцці. Галоўнае, каб вайны не было.

Кастусь К.

ТУП «ХАНТОРС»



Мы ўжо тут!

Невероятны прыгоды расейцаў у Менску



У думскай фракцыі Саюзу правых сіл, як заўсёды, думалі пра павышэнне рэйтыngu.



Раптам у прыёмнай СПС раздаўся званок. Стары корэш Нямцова запрашаў яго наведаць сходку беларускай апазіцыі.



Каб не было сумна, вырашылі ўзяць на кішэню троху грошай — трыста 50, ня болей.

Але які ёсць скандал замуціць, каб у прэсу патрапіць?



У мяне прадчустанне, што гэці праскрасныя людзі прызначаны для больш высокай місіі.

